



# illico

## BEDIENUNGSANLEITUNG



**Techniques Audio Groupe**

Route de Lavérune  
Montée du Terral  
34430 Saint Jean de Védas  
FRANKREICH

Tel : +33 (0)4 67 27 43 05  
Fax : +33 (0)4 67 27 85 64  
[contact@tag-fr.com](mailto:contact@tag-fr.com)  
[www.tag-fr.com](http://www.tag-fr.com)

### **EINLEITUNG**

Seite 3

### **NÜTZLICHE HINWEISE**

Seite 3

### **BASIS-AUSSTATTUNG**

Seite 4

- Mic/Line Eingang

Seite 4

- Klangregelung

Seite 4

- Line Ausgang und Lautsprecherausgang

Seite 4

- Netzanschluss

Seite 5

- Akku

Seite 5

- Led-Anzeige

Seite 5

### **OPTIONEN**

Seite 6

- Drahtlosempfänger R-300M, SDR-500M, SDR-6216M

Seite 6

- Handsender + Ladegerät

Seite 7-8

- Taschensender + Ladegerät

Seite 9-10

- Taschensender + Ladegerät

Seite 11

- Stativ: PIED-SPS4

Seite 11

- Abspielgeräte

Seite 12 -21

### **TECHNISCHE DATEN**

Seite 22

### **NOTIZEN**

Seite 23-24



# TECHNISCHE DATEN

## Basis-Ausstattung

Verstärkerleistung	70 Watt / 4 Ohm
Komponenten	2 Woofer 6.5" - 16 cm / 1 Kompressionstreiber 1"
Netzbetrieb	AC 220v
Übertragungsbereich	70 Hz - 20 KHz
Bleiakku	Integrierter Akku 9 Ah - 12 V Integriertes Ladegerät ermöglicht schnelles Aufladen
Betriebsdauer	3 -6 Stunden mittels Akku / unbegrenzt am Netz
Eingänge	MIC/Line Eingänge mit Lautstärkeregelung: 1 RCA Line Eingang 1 symm. Mikrofoneingang 6.35 Klinke
3-fach Klangregelung	Bässe, Mitten, Höhen
Ausgänge	Line Ausgang RCA Lautsprecherausgang 6.3 Klinke
Mehr Information	Tragegriff 35 mm Stativflansch Dimensionen: 46 x 29,5 x 26 cm Gewicht : 15 kg Schwarzes hochwertiges Holzgehäuse



# EINLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie ILLICO gewählt haben. Bitte lesen Sie sich vor Inbetriebnahme die Gebrauchsanweisung sorgfältig durch und bewahren Sie diese auf.

ILLICO ist dank seiner integrierten Akkus (6 Stunden Autonomie) jederzeit einsatzbereit und sehr einfach zu bedienen. Illico bietet weiters die Möglichkeit 1 Funksender (wählen Sie zwischen VHF, UHF) und 1 Player (CD/Digital Player/Rekorder) zu integrieren.

## NÜTZLICHE HINWEISE

- ✓ Laden Sie das Gerät vor der ersten Benutzung vollständig auf.
- ✓ Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Nässe, Staub, Vibrationen, Öfen, Heizungen, langer intensiver Sonneneinstrahlung oder in extrem niedrigen Temperaturen.
- ✓ Das Gerät sollte so aufgestellt werden, dass eine ausreichende Be- und Entlüftung gewährleistet ist.
- ✓ Achten Sie darauf, dass das Gerät keinen Erschütterungen ausgesetzt ist oder zu Boden fällt. Erschütterungen können die Leistungsfähigkeit des Gerätes erheblich beeinflussen.
- ✓ Transportieren Sie das Gerät mit Vorsicht.
- ✓ Denken Sie immer daran, alle Lautstärkereglere zurückzudrehen bevor Sie das Gerät abschalten.
- ✓ Gehen Sie vorsichtig mit den Funktionstasten um.
- ✓ Reinigen und warten Sie das Gerät regelmäßig.
- ✓ Bewahren Sie die Verpackung der Geräte auf, damit Sie sie im Schadensfall, originalverpackt verschicken können. Transportschäden können somit minimiert werden.



Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Hinweise in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen.



Das Symbol mit Blitz und Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf eine unisolierte "gefährliche Spannung" im Geräteinnern aufmerksam machen, die ausreichend groß ist, Personen durch elektrischen Stromschlag zu verletzen. Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, entfernen Sie niemals die Abdeckung. Reparaturen dürfen nur von einem qualifizierten Servicepersonal durchgeführt werden.

# BASIS-AUSSTATTUNG

## MIC/LINE Eingänge mit Lautstärkeregelung



ILLICO ist mit einem RCA Line Eingang und einem symm. Mikrofoneingang 6.35 Klinke ausgestattet. Der Eingang wird automatisch ausgewählt. Es ist ebenso möglich beide Eingänge gleichzeitig zu verwenden.

### **HINWEIS: EINSTELLUNG DES MIKROFONS**

Es wird empfohlen, das Mikrofon abzdrehen während die Lautstärke geregelt wird und erst bei ausreichendem Abstand zum Beschallungssystem das Mikrofon aufzudrehen.

## KLANGREGELUNG



ILLICO ist mit einer 3-fach Klangregelung ausgestattet:

Bass: 100 Hz mit +/- 12 dB.

Höhe: 10000 Hz mit +/- 12 dB.

Mitte: Die Klangregelung Mitte ermöglicht bei den Mikrofoneingängen die Stimme in den Vordergrund zu heben. Drehen Sie bitte den Drehsteller "Mitte" nicht zu weit auf.

## LINE AUSGANG



ILLICO besteht aus einem Line Ausgang RCA. Er ermöglicht den Anschluss eines externen aktiven Lautsprechers, um die Beschallungsfläche zu erweitern. Der Line Ausgang wird dabei mit dem Line Eingang des entsprechenden aktiven Lautsprechers verbunden.

## LAUTSPRECHERAUSGANG



ILLICO ist mit einem Lautsprecherausgang 6.3 Klinke ausgestattet, welcher den Anschluss eines passiven Lautsprechers ermöglicht: SP-265, Lautsprecherkabel: CH15. VERWENDEN SIE NIEMALS EINEN 4 OHMS LAUTSPRECHER: DIES KÖNNTE DIE LEISTUNGSFÄHIGKEIT DES GERÄTES ERHEBLICH BEEINFLUSSEN.

Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
PRE-DOWN FODER<<	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. <b>Im Stopp-Modus:</b> Es wird der vorangehende Ordner angewählt. <b>Im Programm-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. <b>Im Play-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: <b>Repeat all:</b> Wiederholung aller Titel. <b>Repeat album:</b> Wiederholung des Albums.  Repeat off → repeat all → repeat album		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	<b>Stummschaltfunktion:</b> die Wiedergabe wird stummgeschaltet. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wieder auf.		
INTRO	<b>Titelanspielfunktion:</b> Durch das Drücken der Intro Taste wird jeder Titel, beginnend bei dem ersten Titel, für 10 Sekunden angespielt.		
RANDOM	Alle Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitzähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner ausgewählt werden.		
0-10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt werden: Drücken Sie die Nummer + Play.		



Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
REC Aufnahme modus	<p>Durch kurzes Drücken der Funktionstaste kann der entsprechende Signaleingang gewählt werden: MP3, SD MMC Karte oder AUX (externe Audiosignale). Durch längeres Drücken kann die Aufnahmequalität ausgewählt werden: <b>MID→HIGH→LOW→MID</b> <b>MID</b> (128Kbps = mittlere Qualitätsstufe), <b>LOW</b> (64Kbps = niedrigste Qualitätsstufe), <b>HIGH</b> (256Kbps = höchste Qualitätsstufe) Verwenden Sie MP3 als auch SD MMC Karte gleichzeitig, so legen Sie durch Drücken der Taste "Next" oder "Back" den entsprechenden Speicherort fest: <b>USB</b> oder <b>CARD</b>. Drücken Sie die Taste "REC", um die Aufzeichnung zu starten. Das Display zeigt <b>REC WAIT</b>, dann <b>REC AUX</b> Beenden Sie die Aufnahme mit der Stopp-Taste. Der Display zeigt <b>REC OK</b></p> <p><b>HINWEIS : Speicherplatz</b> Die Aufzeichnung funktioniert nicht, wenn Sie zu wenig Speicherplatz auf Ihrem USB-Stick oder auf Ihrer SD MMC Karte haben. Wurde die Aufzeichnung nicht korrekt beendet, so scheint am Display <b>REC NG</b> auf.</p> <pre> graph LR     USB[USB Root] --- TM[AUX]     USB --- TMC[Track]     USB --- TMC[Filename]     TM --- TM[AUX001.MP3]     TM --- TM[AUX002.MP3]     TMC --- TMC[Track001.MP3]     TMC --- TMC[Track002.MP3]     TMC --- TMC[Filename001.MP3]     TMC --- TMC[Filename002.MP3]   </pre>		
PRE-UP FOLDER>>	<p>Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden.</p> <p><b>Im Stopp-Modus:</b> Es wird der nächste Ordner angewählt.</p> <p><b>Im Programm-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.</p> <p><b>Im Play-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.</p>		



### NETZANSCHLUSS

12 Volt Netzanschluss erlaubt es den Akku aufzuladen und das Gerät am Netz zu betreiben. Es wird empfohlen das mitgelieferte Kabel zu verwenden.

### AKKU

Das Sound System ILLICO ist mit einer 12 Volt 9 A Bleiakku ausgestattet, welche auf eine lange Lebensdauer ausgerichtet ist. Wenn das Gerät am Netzstrom hängt, kann es ohne Zeitlimit eingesetzt werden. Der Akku wird währenddessen aufgeladen. Mindestautonomie: 3 Stunden, Maximum: 6 Stunden.



### **i HINWEIS: AUFLADEN DES AKKUS**

Sollte die Anlage über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden, stellen Sie sicher, dass der Akku vollständig aufgeladen ist. Es wird weiters empfohlen, das Gerät während dem Aufladen abzdrehen, um eine vollständige Aufladung gewährleisten zu können.

### LED-ANZEIGE

- ✓ **Grüne LED-Anzeige "ON":**
  - Der Apparat steht unter Strom und ist betriebsbereit.
  - Der Akku ist aufgeladen.
- ✓ **Rote LED-Anzeige "UNLOADED BATTERY":**
  - Der Akku muss aufgeladen werden. Sie haben noch 5 bis 20 Minuten Zeit, je nach Optionen.
  - Reicht diese Zeit nicht aus, so sollten Sie auf eine externe Stromversorgung umschalten. Am Netz kann das Gerät uneingeschränkt weiter eingesetzt werden. Der Akku lädt sich während des Betriebes auf.
- ✓ **Orange LED-Anzeige "CHARGER":**
  - Der Apparat steht unter Strom.
  - Das integrierte Ladegerät setzt den Akku unter Spannung: Maximal +/- 13 Volt (unabhängig vom Ladestatus des Akkus).







# OPTIONEN

## FUNKEMPFÄNGER VHF ODER UHF

Das Beschallungssystem kann mit 1 Drahtlosmikrofon ausgestattet werden. Es kann zwischen einem 1-Kanal VHF Empfänger (non-diversity), einem UHF 16 Frequenzempfänger (non-diversity) und einem UHF 16 Frequenzenempfänger (true-diversity) gewählt werden. Der Funkempfänger ist direkt im Gerät eingebaut.

### Technische Eigenschaften des Funkempfängers R-300M

VHF Empfänger, Non Diversity



- ✓ **Lautstärkereglern für Funkempfänger:**  
Eigene Lautstärkeregelung für den Funkempfänger.
- ✓ **Einschalten des Handsenders/Taschensenders:**  
Die LED-Anzeige leuchtet auf, wenn VHF Link zwischen Sender und Empfänger ok ist.

### Technische Eigenschaften des Funkempfängers SDR-500M

UHF receiver, Non Diversity, Piloton integriert.



- ✓ **Lautstärkereglern für Funkempfänger:**  
Eigene Lautstärkeregelung für den Funkempfänger.
- ✓ **Einschalten des Handsenders/Taschensenders:**  
Die LED-Anzeige leuchtet auf, wenn UHF Link zwischen Sender und Empfänger ok ist. Der Kanal kann mit Hilfe des Drehreglers, der sich neben des Lautstärkereglers befindet, ausgewählt werden.

### Technische Eigenschaften des Funkempfängers SDR-6216m

16 Frequenzen UHF Funkempfänger, Vielfachfrequenz, True Diversity, Piloton integriert.



- ✓ **Einschalten des Funkempfängers:**  
Drehregler des Volumen, auf der rechten Seite, ist Ein-/Ausschalter und gleichzeitig Lautstärkereglern für Funkempfänger.
- ✓ **Einschalten des Handsenders/Taschensenders:**  
LED A und B leuchten auf, wenn UHF Link zwischen Empfänger und Sender funktioniert. Mit Hilfe des Schalters auf der linken Seite kann der Kanal ausgewählt oder gewechselt werden.

Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
POWER	Einschalten bzw. Ausschalten des Spielers.		
PLAY/PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP	Anhalten der Musik		
FUNC	Erlaubt es den Modus zu ändern.  		
UP/CUE Titelsprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespult werden. <b>Im Play-Modus:</b> Der angewählte Titel beginnt automatisch. <b>Im Stopp-Modus/Pause-Modus:</b> Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. <b>Im Programm-Modus:</b> Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel angewählt.		
DOWN/REV Titelsprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespult werden. <b>Im Play-Modus:</b> Der angewählte Titel beginnt automatisch. <b>Im Stopp-Modus/Pause-Modus:</b> Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. <b>Im Programm-Modus:</b> Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel angewählt.		
DELETE Löschen	Im USB-Modus <b>USB</b> , drücken Sie die Tasten "DEL" und "Next" oder "Back", um den entsprechenden Ordner auszuwählen. Um den entsprechenden Titel auszuwählen, drücken Sie erneut für einige Sekunden auf die Taste "Next" oder "Back". Um das Löschen zu bestätigen, muss erneut die Taste "DEL" gedrückt werden.		



## EM020R

Der digitale Rekorder "EM020R" ist mit einer USB und SD MMC Card-Schnittstelle ausgestattet. Es besteht die Möglichkeit Musik abzuspielen als auch Musik,... aufzunehmen.



## ZUBEHÖR

### VHF ODER UHF HANDSENDER

Entsprechend dem Funkempfänger muss das Mikrofon ein VHF oder UHF Handsender sein.

### HANDSENDER Q-1002 (VHF)

Das Mikrofon ist mit einer Frequenz ausgestattet.

1. Kapselmikrofon
2. Batterieanzeige - LED-Anzeige
3. Batteriefachdeckel
4. Ein-Aus Taste



### Einlegen der Batterie

Es wird für das Mikrofon Q-1002 eine 9V Batterie verwendet. Schrauben Sie den Batteriefachdeckel entgegen dem Uhrzeigersinn auf und legen Sie die Batterie in das Batteriefach ein. RICHTIGE POLUNG BEACHTEN! Um das Mikrofon einzuschalten, schieben Sie den Schalter auf "ON" (wie unten gezeigt).

Wenn die LED-Anzeige aufleuchtet, ist das Mikrofon einsatzbereit. Leuchtet die Anzeige nicht auf so sind entweder die Batterien falsch installiert oder die Stromversorgung ist gestört.



### **i HINWEIS: BATTERIE**

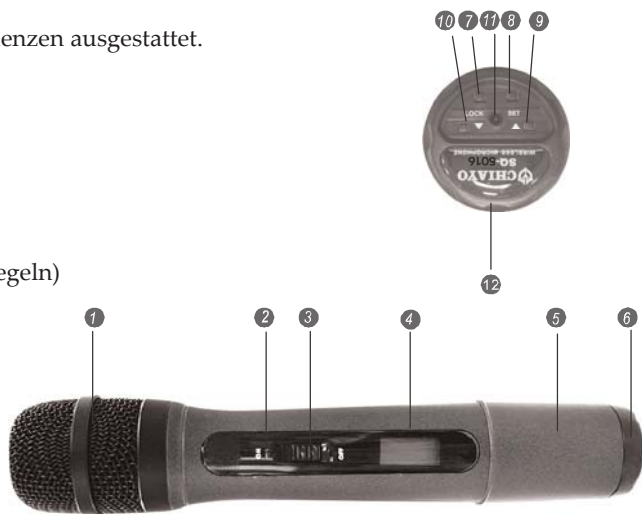
Um wiederaufladbare Batterien einsetzen zu können, sollte immer NiMH und niemals AKN ausgewählt werden. Eine falsche Auswahl der Batterie kann zu Fehlfunktionen des Mikrofons führen. Ebenso sollten Sie sich über den Ladestatus des Senderakkus vergewissern. Bewahren Sie die Batterien separat vom Handsender auf, sofern Sie das Mikrofon mehrere Tage nicht einsetzen. Viele Batterien verlieren Flüssigkeit und könnten dadurch das Mikrofon beschädigen. Stellen Sie weiters vor der Inbetriebnahme fest, dass Funkempfänger und Sender auf dieselbe Frequenz eingestellt sind (gleicher Kanal).



## HANDESENDER SQ-5016 (UHF)

Der Handsender ist mit 16 Frequenzen ausgestattet.

1. Kapselmikrofon
2. Batterieanzeige
3. Ein-Aus Taste (ON/OFF)
4. LCD-Anzeige
5. Gehäuse
6. Batteriefachdeckel
7. Lock/Unlock (verriegeln, entriegeln)
8. Menü (Set)
9. Einstellregler: UP
10. Einstellregler: DOWN
11. Ladestecker (Charging Port)
12. Modellbezeichnung



### Einstellen des Handsenders

Drücken Sie 2 Sekunden lang auf "SET", um in das Menü "SETTING" (Einstellungen) zu gelangen.

1. Auswählen des Kanals  
Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Channel/Frequency" zu gelangen. Wenn der Cursor blinkt, können Sie Ihre Einstellungen vornehmen. Um die entsprechende Frequenz auszuwählen, verwenden Sie erneut die Einstellregler UP und Down. Sobald eine Frequenz ausgewählt wurde, wird sie automatisch abgespeichert und gesichert.
2. Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Sens Set" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN steigern oder mindern Sie die Empfindlichkeit des Senders. Niveau: 1 - 4 (höchste Empfindlichkeit). Das Niveau 1 wird für den Gesang verwendet, hingegen Niveau 4 wird für das Sprechen und bei Einsatz eines Mikrofonstativs empfohlen.
3. Auswählen der Batterie  
Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Battery" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN wählen Sie die entsprechende Batterieart aus: NiMH (wiederaufladbare Batterie) oder AKLN (alkalin). Sobald Sie sich für eine Batterie entschieden haben, wird diese automatisch abgespeichert und gesichert.

### Einlegen der Batterien

Es werden für die Mikrofone 2 Batterien verwendet mit dem Format AA. Schrauben Sie den Batteriefachdeckel entgegen dem Uhrzeigersinn auf und legen Sie die Batterien in das Batteriefach ein. RICHTIGE POLUNG BEACHTEN!



Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
PRE-DOWN FODER<<	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. <b>Im Stopp-Modus:</b> Es wird der vorangehende Ordner angewählt. <b>Im Programm-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. <b>Im Play-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden: <b>Repeat 1 track:</b> Ständige Wiederholung des aktuellen Titels. <b>Repeat 1 file:</b> Ständige Wiederholung des aktuellen Ordners <b>Repeat all track:</b> Wiederholung aller Titel.  Repeat off → repeat 1 track → repeat 1 file → ← repeat all track ←		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	<b>Stummschaltfunktion:</b> die Wiedergabe wird stummgeschaltet. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wieder auf.		
INTRO	<b>Titelanspielfunktion:</b> Durch das Drücken der Intro Taste wird jeder Titel, beginnend bei dem ersten Titel, für 10 Sekunden angespielt.		
RAN-DOM	Alle Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiedergegeben.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitzähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner ausgewählt werden.		
0~10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt werden: Drücken Sie die Nummer + Play.		





Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
POWER	Einschalten bzw. Ausschalten des Spielers.		
PLAY/PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP USB/Card (FUNC)	Anhalten der Musik. Erlaubt es den Modus zu ändern.		
Pitch Control	Durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöht sich die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes, ein Drehen in entgegengesetzter Richtung verringert die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes.		
UP/CUE Titel- sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespult werden. <b>Im Play-Modus:</b> Der angewählte Titel beginnt automatisch. <b>Im Stopp-Modus/Pause-Modus:</b> Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. <b>Im Programm-Modus:</b> Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel ausgewählt.		
DOWN/R EV Titel- sprung	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespult werden. <b>Im Play-Modus:</b> Der angewählte Titel beginnt automatisch. <b>Im Stopp-Modus/Pause-Modus:</b> Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. <b>Im Programm-Modus:</b> Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel ausgewählt.		
PRE-UP FOL- DER>>	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner angewählt werden. <b>Im Stopp-Modus:</b> Es wird der nächste Ordner angewählt. <b>Im Programm-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen. <b>Im Play-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.		

### VHF ODER UHF TASCHENSENDER

Entsprechend dem Funksystem muss ein VHF oder UHF Taschensender eingesetzt werden.

#### TASCHENSENDER M-1002 (VHF)

##### MT Einstellung

Ein Schalter für eine niedrige (Lo-Z) Impedanz ist im Sender eingebaut. Er ermöglicht es Mikrofone mit verschiedenen Ausgangslevel zu verwenden. Um die niedrige Impedanz (Lo-Z) zu verändern, drehen Sie den "MT" Regler.



**ⓘ HINWEIS: BATTERIE**  
Bewahren Sie die Batterien separat vom Handsender auf, sofern Sie das Mikrofon mehrere Tage nicht einsetzen. Viele Batterien verlieren Flüssigkeit und könnten dadurch das Mikrofon beschädigen.



**TASCHESENSENDER SM-5016 (UHF)**



1. Antenne
2. Batterieanzeige
3. Stummschaltfunktion
4. Mini-XLR Verbindungskabel
5. Ein-Aus Taste (ON/OFF)
6. LCD-Anzeige
7. Ladestecker (Charging Port)
8. Knopf um das Batteriegehäuse zu öffnen
9. Ladeanschluss
10. Ansteckmikrofon
11. Mikrofonklammer

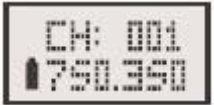


12. Menü (Set)
13. Einstellregler: UP
14. Einstellregler: DOWN
15. MT (Lo-Z Impedanz)
16. GT (Hi-Z Impedanz)

**Einstellen des Taschensenders**

Drücken Sie 2 Sekunden lang auf "SET", um in das Menü "SETTING" (Einstellungen) zu gelangen.

1. Auswählen des Kanals  
Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Channel/Frequency" zu gelangen. Wenn der Cursor blinkt, können Sie Ihre Einstellungen vornehmen. Um die entsprechende Frequenz auszuwählen, verwenden Sie die Einstellregler UP und Down. Sobald eine Frequenz ausgewählt wurde, wird sie automatisch abgespeichert und gesichert.



2. MT & GT Einstellungen  
Die Schalter für eine hohe (Hi-Z) oder eine niedrige (Lo-Z) Impedanz sind im Sender eingebaut. Sie ermöglichen es Mikrofone mit verschiedenen Ausgangslevel zu verwenden. Um die niedrige Impedanz (Lo-Z) zu verändern, drehen Sie den "MT" Regler. Um die hohe Impedanz (Hi-Z) zu verändern, drehen Sie den "GT" Regler.

3. Auswählen der Batterie  
Verwenden Sie die Einstellregler UP und DOWN, um zum Menüpunkt "Battery" zu gelangen. Mit Hilfe der Einstellregler UP und DOWN wählen Sie die entsprechende Batterieart aus: NiMH (wiederaufladbare Batterie) oder AKLN (alkalin). Drücken Sie auf SET für etwa 2 Sekunden und Ihre Auswahl wird automatisch abgespeichert und gesichert.



**EM010PR**

Der USB MMC Card Player "EM010PR" ist mit einer USB-Schnittstelle und einer MMC Card Schnittstelle ausgestattet. Er verfügt weiters über eine Pitchregelung.





Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
FOLDER Skip	Mit dieser Taste kann der vorangehende Ordner angewählt werden. <b>Im Stopp-Modus:</b> Es wird der vorangehende Ordner angewählt. <b>Im Programm-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen. <b>Im Play-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im vorangehenden Ordner anzuwählen.		
REPEAT	Durch Drücken der Taste "REPEAT" kann der Wiederholungsmodus ausgewählt werden:  repeat all random → repeat track → play all → ← repeat all ← random repeat ←		
PROG	Um eine gewünschte Auswahl und Reihenfolge von Titeln festzulegen, drücken Sie die PROG-Taste. Um die Programmauswahl zu löschen, drücken Sie die Stop-Taste.		
MUTE	<b>Stummschaltfunktion:</b> die Wiedergabe wird stummgeschaltet. Erneutes Drücken hebt die Stummschaltung wieder auf.		
CD	Erlaubt es den Modus zu ändern. Durch Drücken der Taste "CD" wird der Modus CD-MP ausgewählt.		
USB	Erlaubt es den Modus zu ändern. Durch Drücken der Taste "USB" wird der Modus USB ausgewählt.		
VOL-	Lautstärke "leiser". 1dB pro Schritt (niedrigstes Volumen = 0dB)		
VOL+	Lautstärke "lauter". 1db pro Schritt (höchstes Volumen 30dB)		
FIND	Mit dieser Taste wird die dargestellte Information (Album- oder Titelname, Zeitzähler) am Display umgeschaltet bzw. kann der jeweilige Titel oder Ordner angewählt werden.		
0-10	Über den Ziffernblock können Titel direkt angewählt werden: Drücken Sie die Nummer + Play.		

### Einlegen der Batterien

Es werden für den Taschensender 2 Batterien verwendet mit dem Format AA. Um das Batteriegehäuse zu öffnen, üben Sie leichten Druck auf beiden Seiten des Batteriegehäuses aus und legen Sie die Batterien in das Batteriefach ein. BEACHTEN SIE DIE RICHTIGE POLUNG!



### **i** HINWEIS: BATTERIE

Um wiederaufladbare Batterien einsetzen zu können, sollte immer NiMH und niemals AKLN ausgewählt werden. Eine falsche Auswahl der Batterie kann zu Fehlfunktionen des Mikrofons führen. Ebenso sollten Sie sich über den Ladestatus des Sender-Akkus vergewissern. Bewahren Sie die Batterien separat vom Handsender auf, sofern Sie das Mikrophon mehrere Tage nicht einsetzen. Viele Batterien verlieren Flüssigkeit und könnten dadurch das Mikrophon beschädigen. Stellen Sie weiters vor der Inbetriebnahme fest, dass Funkempfänger und Sender auf dieselbe Frequenz eingestellt sind (gleicher Kanal).

### HC-37 Aufladegerät

Das Aufladegerät HC-37 ist für den Taschensender SM-5016. Das Aufladegerät HC-30 ist für den Handsender SQ-5016. Vergewissern Sie sich vor dem Aufladen, dass es sich bei den Batterien um wiederaufladbare Batterien handelt.



### PIED-SPS4

Stativflansch: Einstellhöhe: min 1,25 und max 2,05 m ; Max. 70 kg. Die Tasche ist inkludiert.





## ABSPIELGERÄTE

ILLICO kann mit 1 Spieler ausgestattet werden. Zur Auswahl stehen ein CD/USB-Player (Artikelbez. CD-456), ein Digital-Player (Artikelbez. EM010PR) oder einem Digital-Rekorder (Artikelbez. EM020R), der unterhalb LED-Anzeige eingebaut wird.

### CD-456

Der CD/USB Player "CD-456" ist mit einem CD-Player als auch mit einer USB-Schnittstelle ausgestattet. Neben der Audio-CD kann das Abspielgerät auch CD-Daten und Speicherstick-Daten wiedergeben, die im MP3-Format gespeichert sind. Das Gerät verfügt über eine Anti-Schockfunktion und Pitchregelung.



Taste	Funktion	Vorderseite des Spielers	Fernbedienung
PLAY/PAUSE	Beginnt die Wiedergabe/ Unterbricht die Wiedergabe		
STOP/EJECT	Anhalten der Musik. Auswurf bzw. Einzug der CD		
Speed Pitchregelung	Durch Drehen im Uhrzeigersinn erhöht sich die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes, ein Drehen in entgegengesetzter Richtung verringert die Laufgeschwindigkeit des gespielten Liedes.		
ESP	Erschütterungsschutz. Er hält für ca. 40 Sekunden.		
UP/CUE Skip	Durch kurzes Drücken der Taste kann der nachfolgende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels vorgespult werden. <b>Im Play-Modus:</b> Der angewählte Titel beginnt automatisch. <b>Im Stopp-Modus/Pause-Modus:</b> Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. <b>Im Programm-Modus:</b> Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der nächste Titel ausgewählt.		
DOWN/REV Skip	Durch kurzes Drücken der Taste kann der vorangehende Titel ausgewählt werden. Durch anhaltendes Drücken (>0,7s) kann innerhalb eines Titels zurückgespult werden. <b>Im Play-Modus:</b> Der angewählte Titel beginnt automatisch. <b>Im Stopp-Modus/Pause-Modus:</b> Die Wiedergabe beginnt nicht automatisch. <b>Im Programm-Modus:</b> Es wird mit dem Titelsprung entsprechend der Programmreihenfolge der vorherige Titel ausgewählt.		
FOLDER Skip	Mit dieser Taste kann der nachfolgende Ordner ausgewählt werden. <b>Im Stopp-Modus:</b> Es wird der nächste Ordner ausgewählt. <b>Im Programm-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen. <b>Im Play-Modus:</b> Ermöglicht den ersten Titel im nächsten Ordner anzuwählen.		